

**СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ**

Наукова бібліотека



ЮВІЛЕЙНА КНИГА – 2015
рекомендаційний вебліографічний покажчик

Сєвєродонєцьк 2015

ВСТУП

Пропонуємо Вашій увазі покажчик «Ювілейна книга – 2015». Ви зможете відкрити для себе найбільш знакові твори українських і зарубіжних авторів, які в цьому році святкуватимуть свої ювілеї, або підібрати матеріал для навчання, проведення масових заходів, спілкування та підвищення загальноосвітнього рівня.

Даний покажчик складається з таких розділів:

1. Героїчний епос.
2. Українська художня література.
3. Зарубіжна художня література.

Інформація відображена в такому порядку:

- ювілейна дата;
- автор, назва твору;
- короткі відомості про зміст;
- посилання, за якими Ви можете читати он-лайн, завантажити аудіо-, відеоматеріали або текст твору.



«Книжки - кораблі думки, що мандрують хвилями часу»

(Френсіс Бекон)

1. ГЕРОЇЧНИЙ ЕПОС

845 РОКІВ

«ПІСНЯ ПРО РОЛАНДА» (1170 р., пам'ятка французького героїчного епосу)



В основу «Пісні про Роланда» покладено історичну подію — похід Карла Великого 778 р. за Піреней. Вигадані епізоди вдало прикрашають епічний твір. Боротьба проти іноземців та іновірців за батьківщину — провідна тема поеми. Карл тут втілює ідеал державної мудрості, Роланд — головний герой поеми — виступає благородним лицарем, готовим до самопожертви заради короля і батьківщини.

Книга онлайн:

- <http://www.ae-lib.org.ua/texts/ la chanson de roland ua.htm>
- <http://www.ukrlib.com.ua/perekaz-zl/printout.php?id=0&bookid=5>
- <http://www.twirpx.com/file/996112/>
- <http://ukrkniga.org.ua/ukrkniga-text/433/>

Аудіокнига

<http://youtu.be/-F6N6zOMGXg>



830 РОКІВ

«СЛОВО О ПОЛКУ ІГОРЕВИМ» (1185-1187 р.р., пам'ятка давньоруської літератури)



Слово о полку (Слово о плъку Игоревѣ; «Слово про Ігорів похід», «Слово о полку Ігореві, Ігоря, сина Святославля, внука Ольгова», або альтернативне прочитання: «Слово о полку Ігореві, Ігоря, сина Святославля, внука Ольгова», тобто «Слово про похід Ігоря») — героїчна поема кінця XII ст.

Знайшов цей знаменитий твір в кінці XVIII ст. граф Мусін-Пушкін у Спасо-Ярославському монастирі.

Тема твору – зображення невдалого походу князя Ігоря проти половців 1185 р.

«Слово про похід Ігорів» – не тільки найвидатніша пам'ятка давньоруської літератури, але й зразок героїчного епосу народу.

- <http://www.myslenedrevo.com.ua/uk/Lit/S/SlovoPolkIgor/MRylskij.html>
- http://www.poetryclub.com.ua/metrs_poem.php?poem=6750
- <http://www.poetryclub.com.ua/getpoem.php?id=305732>
- <http://www.oblosvita.kiev.ua/3514/perekaz-zmistu-eposu-slovo-o-polku-igorevim/>



815 РОКІВ

«ПІСНЯ ПРО НІБЕЛУНГІВ» (1200 р., пам'ятка німецького героїчного епосу)



«Пісня про Нібелунгів» (нім. Das Nibelungenlied) — середньовічна німецька епічна поема, написана невідомим автором наприкінці XII — початку XIII століття. Належить до числа найвідоміших епічних творів людства. У ній розповідається про одруження драконоборця Зігфрида з бургундською принцесою Кримхільдою, його смерть з причини конфлікту Кримхільди з Брунгільдою, дружиною її брата — Гунтера, а потім про помсту Кримхільди за смерть чоловіка.

- <http://e-bookua.org.ua/klasik/231-psnya-pro-nbelungv.html>
- www.ukrlib.com.ua/books-zl/printthebookzl.php?id=272&bookid=3&sort=0
- http://ae-lib.org.ua/texts/ das_nibelungen_lied_by_fuhmann_ua.htm
- <http://uastudent.com/pisnya-pro-nibelyngiv-istoruchna-osnova-tema-ideya/>



2. УКРАЇНСЬКА ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА

175 РОКІВ

ШЕВЧЕНКО Т.Г. «КОБЗАР» (1840 р., збірка поезій)



Перше видання «Кобзаря»

Тарас Григорович Шевченко (відомий також як Кобзар; 25 лютого (9 березня) 1814, с. Моринці, Київська губернія, (нині Черкаська область) — 26 лютого (10 березня) 1861, м. Санкт-Петербург) — український поет, письменник (драматург, прозаїк), художник (живописець, гравер), громадський та політичний діяч.

«Кобзар» — назва збірки поетичних творів Тараса Григоровича Шевченка. Уперше «Кобзар» видано 1840 у Санкт-Петербурзі

за сприяння Євгена Гребінки. У збірку увійшло всього вісім творів: «Перебендя», «Катерина», «Тополя», «Думка» («Нащо мені чорні брови»), «До Основ'яненка», «Іван Підкова», «Тарасова ніч» та «Думи мої, думи мої, лихо мені з вами», що написана спеціально для цього збірника і є своєрідним епіграфом не тільки до цього видання, але і до усієї творчості Тараса Шевченка.

- <http://www.litmir.me/bd/?b=153470>
- <http://oursong.narod.ru/kobzar/kobzar.html>
- <http://poetry.uazone.net/kobzar/zmist.html>
- <http://ukrkniga.org.ua/ukrkniga-text/90/>



170 РОКІВ

ШЕВЧЕНКО Т.Г. «ЗАПОВІТ», «І МЕРТВИМ, І ЖИВИМ...», «КАВКАЗ», «НАЙМИЧКА», «ЄРЕТИК» (1845 р.)



«Заповіт» («Як умру то поховайте») — програмний вірш у формі послання-«заповіту» Тараса Шевченка, написаний 25 грудня 1845 року в Переяславі. Вірш є своєрідним гімном визвольної боротьби українського народу, мав і має великий вплив на українську культуру. Поема «І мертвим, і живим...» не має сюжету. Поет звертається до своїх земляків, закликаючи їх до боротьби та духовного відродження.

Поема «Кавказ» являє собою роздуми ліричного героя

про несправедливість і жорстокість світу, а також про лицемірство деяких людей. Ліричний герой звертається до Бога в дечому з докором, проте усвідомлюючи людську безсилість перед нещастями.

«Наймичка» — соціально-побутова поема. Вона є справжнім гімном святому материнському почуттю. Для поета головне — показати всю велич материнської любові Ганни, її самопожертву, трагічну долю.

- http://www.poetryclub.com.ua/metrs_poem.php?poem=556
- <http://users.i.com.ua/~zeta/Shevchenko/UA/Naymychka.html>
- <http://www.ukrlib.com.ua/kratko/printout.php?id=29&bookid=9>

«Єретик» - Поема оповідає про останні години життя чеського релігійного діяча Яна (Івана) Гуса, про його боротьбу з католицьким духовенством в Чехії.

- <http://litopys.org.ua/shevchenko/shev135.htm>
- <http://www.ukrlib.com.ua/books/printthebook.php?id=96&bookid=60>

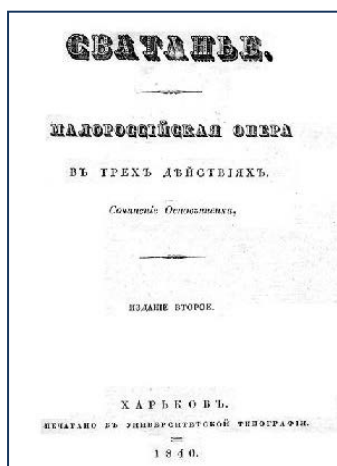


180 РОКІВ

КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО Г.Ф. «СВАТАННЯ НА ГОНЧАРІВЦІ» (1835 р.)

Григорій Федорович Квітка-Основ'яненко (18 (29) листопада 1778, с. Основа біля Харкова — 8 (20) серпня 1843) — український прозаїк, драматург, журналіст, літературний критик і культурно-громадський діяч. Засновник художньої прози і жанру соціально-побутової комедії в класичній українській літературі. Твори письменника утверджували високі морально-етичні якості людини з народу, відіграли помітну роль у розвитку української мови.

Задовольняючи потреби розвитку української театральної культури, Квітка-Основ'яненко створює сповнену іскристого гумору, життєво правдивих, жвавих



жанрових сцен соціально-побутову комедію «Сватання на Гончарівці» (1835). У цій першій українській комедії поєднуються жанрові риси комедії, комічної опери, інтермедії, міщанської драми, водевілю. Вперше «Сватанья...» надруковано окремою книжкою в 1836 році у Харкові. У 1840 році вийшло друге видання твору, у текст якого, порівняно з першим, внесено кілька незначних змін. П'єса має багату сценічну історію. Вперше поставлена у Харкові влітку 1836 р., вона посіла постійне місце в репертуарі багатьох театрів. Ще за життя письменника на сцені комедія ставилася під назвою «Сватання на Гончарівці». «Сватання...» – соціально-

побутова комедія, в якій розробляється гострий життєвий конфлікт. За існуючою в комічних операх традицією «Сватання на Гончарівці» має щасливе закінчення,

однак Квітка створює по суті драматичну ситуацію: вільна дівчина заради щирого й вірного кохання до кріпака добровільно йде на кріпацьку каторгу.

- <http://www.e-reading.link/bookreader.php/1000064>
- <http://www.ukrlib.com.ua/books/printzip.php?id=62&bookid=3>



180 РОКІВ

ГОГОЛЬ М.В. «ВІЙ» (1835 р.)



Микола Васильович Гоголь народився 1 квітня (20 березня за ст. ст.) 1809 р. в селі Великі Сорочинці на Полтавщині.

Вій — повість Миколи Васильовича Гоголя з циклу повістей «Миргород». Її назва — ім'я слов'янської демонічної істоти, з яким пов'язаний сюжет. Перша редакція повісті була опублікована в циклі «Миргород» 1835 року.

- <http://exlibris.org.ua/text/vij.html>
- <http://e-bookua.org.ua/klasik/169-gogol-m-vy.html>
- http://royallib.com/book/gogol_mikola/vy.html
- <http://lib.misto.kiev.ua/GOGOL/vii.txt>



180 РОКІВ

ГОГОЛЬ М. В. «ТАРАС БУЛЬБА» (1835 р.)



«Тарас Бульба» — повість письменника Миколи Васильовича Гоголя з циклу повістей «Миргород». Найдовша з повістей письменника. Центральними дійовими особами твору є запорозькі козаки, а місцем дії – Україна першої половини 17 століття. Головний герой – козацький полковник Тарас Бульба.

Перша редакція повісті була опублікована в циклі «Миргород (збірка)» 1835 року. Друга, перероблена редакція, вийшла 1842 року.

- <http://www.ukrlib.com.ua/perekaz-zl/printout.php?id=8&bookid=0>
- [http://www.e-reading.link/bookreader.php/1002629/Admin - Taras Bulba](http://www.e-reading.link/bookreader.php/1002629/Admin_-_Taras_Bulba)
- <http://javalibre.com.ua/java-book/book/1149>
- http://exlibris.org.ua/text/taras_bulba.html

Аудіокнига:

- <http://www.ex.ua/462120>

"Тарас Бульба" М. В. Гоголь (телеверсія):

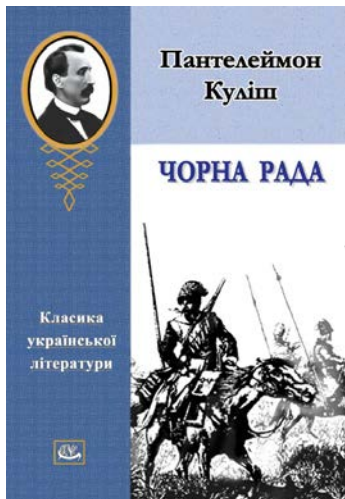
- <http://youtu.be/5-sllteK7H4>



170 РОКІВ

КУЛІШ П.О. «ЧОРНА РАДА» (1845 р.)

Пантелеймон Олександрович Куліш (1819-1897, псевдоніми — Панько Казюка, Павло Ратай, Хуторянин та ін.) устиг проявити себе мало не в усіх сферах письменницької та гуманітарно-наукової діяльності. І про нього можна говорити як про поета і прозаїка, історика й етнографа, перекладача й мовознавця, публіциста й культурно-освітнього діяча. Творчу роботу Куліш поєднував із



державною службою та громадською діяльністю. До того ж саме він розробив запроваджену наступний період в Україні систему сучасного алфавіту і правопису, так звану кулішівку (на західних землях трансформовану в желехівку).

«Чорна рада» — перший україномовний історичний роман, написаний Пантелеймоном Кулішем 1845 року. У цій «хроніці історичних подій» автор відтворив відомі історичні події — чорну раду у Ніжині, яка відбулася 1663 року. Письменник акцентує увагу на суперечностях між простими козаками і старшиною, між міщанами і шляхтичами, між городовими козаками і запорожцями.

- <http://www.litmir.me/bd/?b=145978>

Аудіокнига:

- <http://youtu.be/WO1nlL9XCLg>

Фільм:

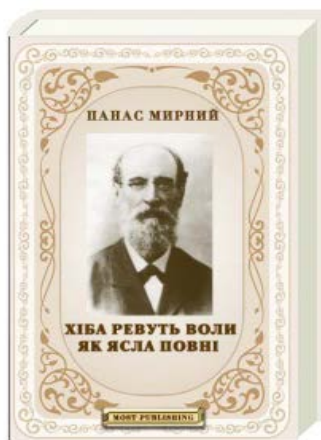
- <http://youtu.be/Bo2AXyvwhs0>



140 РОКІВ

ПАНАС МИРНИЙ «ХІБА РЕВУТЬ ВОЛИ, ЯК ЯСЛА ПОВНІ» (1875 р.)

Панас Мирний (Панас Якович Рудченко; 1 (13) травня 1849, Миргород — †28 січня 1920, Полтава) — український прозаїк та драматург.



«Хіба ревуть воли, як ясла повні?» — роман, написаний братами Панасом Мирним та Іваном Біликом у 1875 році. Роман став першою в нашому письменстві монументальною селянською епопеєю, усебічним змалюванням життя українського села. Автори сміливо утверджують важливу в усі віки ідею — народ жив би мирно, якби не нестерпне гноблення (воли б не ревли, якби ясла були повні), але разом із тим за допомогою насильства світ не вдосконалиш. Відповідаючи на зло злом, людина лише посилює його й замикає в коло, з якого немає виходу.

- <http://www.ukrlib.com.ua/books/printzip.php?id=69&bookid=1>
- http://bookz.ru/authors/mirnyy-p/h_r_v_ya/1-h_r_v_ya.html



140 РОКІВ

НЕЧУЙ-ЛЕВИЦЬКИЙ І. С. «МАРУСЯ БОГУСЛАВКА» (1875 р.)

Іван Семенович Нечуй-Левицький (справжнє прізвище — Левицький, 13 (25) листопада 1838, Стеблів — 2 (15) квітня 1918, Київ) — український прозаїк, перекладач.



Історична драма «Маруся Богуславка» розповідає про легендарну українську героїню XVI-XVII сторіччя. Подібно до Роксолани Лісовської, Марусю захопили турки і додали до гарему турецького султана. Знаменита козацька дума повідає історію, як Маруся піднімається до такого рівня, що її турецький власник залишає з ключами від його замку (і темниці). Вона використовує можливість звільнити 700 українських козаків-невольників, які перебували в полоні протягом 30 років.

Книга онлайн:

- <http://1576.ua/books/2431>

Фільм:

- https://www.youtube.com/watch?v=Yvm6dtaO_DI

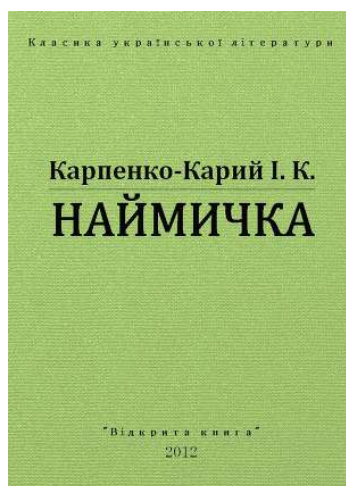


130 РОКІВ

КАРПЕНКО-КАРИЙ І.К. «НАЙМИЧКА» (1885 р.)

Іван Карпéнко-Кáрий (справжнє прізвище — Тобілевич; 17 (29) вересня 1845, с. Арсенівка, Бобринецького повіту Херсонської губернії, тепер Новомиргородський район, Кіровоградська область — 2 (15) вересня 1907, Берлін) — український письменник, драматург, актор, ерудит.

Драматургія І. Карпенка-Карого своєрідно підсумувала майже столітній розвиток української драматургії, піднявши її на новий рівень.



З-під пера митця у 1885 році виходить драма «Наймичка». Нескладна і загалом звичайна в ті часи історія про зведення беззахисної юнки багатієм набуває в творі широкого художнього узагальнення. Карпенко-Карий трактує тему по-своєму, засуджуючи розтлінну мораль тих, хто тримає в своїх руках гроші, багатство, владу.

Вистава "Наймичка" онлайн:

- <http://youtu.be/Zb9IhbwhBiE>
- <http://library.kr.ua/elib/kariy/naimychka.html>
- http://karpenko-karyi.blogspot.com/2012/09/blog-post_760.html
- <http://www.litmir.me/bd/?b=232225>



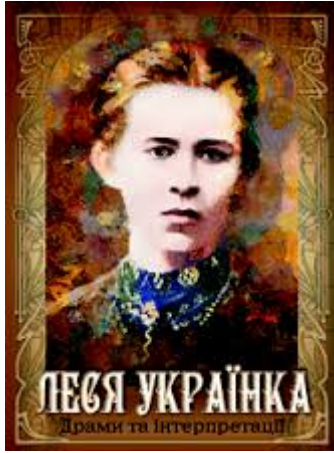
125 РОКІВ

ЛЕСЯ УКРАЇНКА «CONTRA SPERM SPERO» (1890 р.)

Леся Українка (Лариса Петрівна Косач) народилася 25 лютого 1871р. у на Волині в м. Звягелі (нині м. Новоград-Волинський).

Видатна українська письменниця, перекладачка, культурна діячка. Писала в різних жанрах – поезія, лірика, епос, драма, проза, публіцистика. Займалася фольклористикою. Брала активну участь в українському національному русі.

«Contra spem spero!» (лат. Без надії сподіваюсь!) — вірш Лесі Українки. Вперше надруковано у збірці «На крилах пісень» в 1893 р. Вислів утворений за аналогією із виразом Овідія: «Dum spiro, spero» (лат. Поки дихаю, сподіваюсь).



Тема – роздуми про негарзди у житті поетеси та її сподівання на краще.

Головною ідеєю твору є віра в те, що після чорної життєвої смуги настане біла.

Головна думка – рішучість героїні у змаганні з власними негарздами.

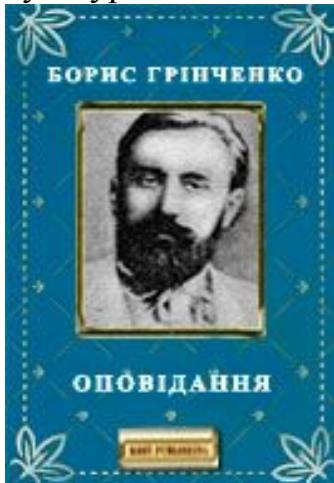
- <http://www.abc-people.com/data/lesya-u/contra.htm>
- <http://www.l-ukrainka.name/uk/Verses/NaKrylachPisen>
- <http://schoollit.com.ua/analiz-contra-spem-spero/>



125 РОКІВ

ГРИНЧЕНКО Б.Д. «ОЛЕСЯ» (1890 р.)

Грінченко Борис Дмитрович (27 листопада (9 грудня) 1863 — 23 квітня (6 травня) 1910) — український письменник, педагог, лексикограф, літературознавець, етнограф, історик, публіцист, громадсько-культурний діяч. Редактор низки українських періодичних видань. Обстоював



поширення української мови в школі та в установах. Літературні псевдоніми: Василь Чайченко, Л.Яворенко, П.Вартовий, Б.Вільховий, Перекотиполе, Гречаник.

«Олеся» — оповідання Бориса Грінченка, вперше видане у 1890 році. Твір відзначається авторським гуманізмом, глибиною проникнення у світ дитячої психології, зображенням родинного та національного обов'язку. Автор, змальовуючи життя і виховання дітей в тогочасних суспільних умовах, реалістично і всебічно відтворював психологію героїв, спосіб їх мислення за допомогою діалогів, введених до тексту.

- <http://lib.misto.kiev.ua/UKR/BOOK/GRINCHENKO/opovidannjaolesja.txt>
- <http://ukrclassic.com.ua/katalog/gg/grinchenko-boris/171-boris-grinchenko-olesya>
- <http://ihavebook.org/books/311790/olesya.html>

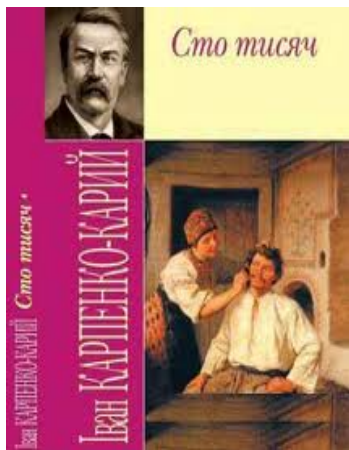


125 РОКІВ

КАРПЕНКО КАРИЙ І.І. «СТО ТИСЯЧ» (1890 р.)

Іван Карпенко-Карий (справжнє прізвище — Тобілевич; 17 (29) вересня 1845, с. Арсенівка, Бобринецького повіту Херсонської губернії — †2 (15) вересня 1907, Берлін) — український письменник, драматург, актор, ерудит.

Іван Карпенко-Карий утвердив жанр комедії в українській літературі як універсальну форму художнього відображення життя, показ найрізноманітніших проявів взаємин між людьми, їхнього внутрішнього світу в контексті національних і загальнолюдських цінностей.



«Сто тисяч» — трагікомедія на чотири дії, основною темою якої є сатира на людську жадобу. П'єса була написана у 1890 році. Жанр п'єси «Сто тисяч» визначають як сатиричну трагікомедію характерів, бо у творі висміюється надмірна жадоба до збагачення — визначальна риса вдачі головного героя Герасима Калитки.

- <http://www.ukrlib.com.ua/books/printzip.php?id=48&bookid=5>
- http://www.lib.ru/SU/UKRAINA/KARPENKO_KARIJ/100000.txt
- <http://lib.misto.kiev.ua/UKR/BOOK/KARPENKO/stotisjach.txt>
- <http://www.litmir.me/br/?b=100736>

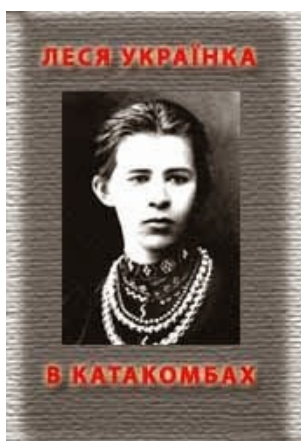
Аудіокнига:

- <http://www.ex.ua/5126233>



110 РОКІВ

ЛЕСЯ УКРАЇНКА «У КАТАКОМБАХ» (1905 р.)



«В катакомбах» — драматична поема Лесі Українки, написана 1905 року, із посвятою «шановному побратимові А.Кримському». В поемі йдеться про перші християнські общини, час дії сама авторка датувала II с. н.е.

Вперше «В катакомбах» надруковано у щотижневому громадському журналі «Рідний край», Полтава, 1906 рік. Того ж року поема вийшла окремим відбитком.

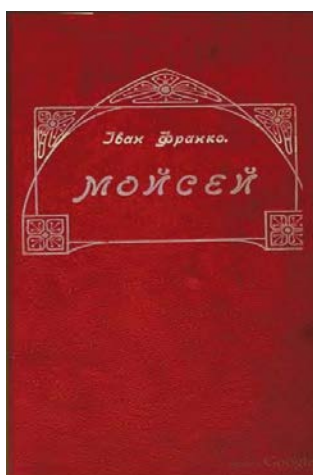
Книга онлайн: <http://www.litmir.net/bd/?b=204111>

- <http://www.l-ukrainka.name/uk/Dramas/VKatakombax.html>
- <http://www.ukrlib.com.ua/books/printzip.php?id=119&bookid=26>
- http://www.poetryclub.com.ua/metrs_poem.php?poem=921
- http://www.history.vn.ua/compendium/ekzamen_ukraine/4.html



110 РОКІВ

ФРАНКО І. Я. ПОЕМА «МОЙСЕЙ» (1905)



Франко Іван Якович (27 серпня 1856, с. Нагуєвичі Дрогобицького повіту – 28 травня 1916, Львів) – український письменник, поет, перекладач, критик, вчений, публіцист, громадський діяч.

В поемі "Мойсей" Франко філософськи осмислює проблему вождя і народу. Вести за собою людей можуть, на думку Франка, лише ті, хто вільний від сумнівів і вагань, хто беззастережно вірить у перемогу, в безсмертя народу, в його силу. Текст поеми пройнятий високою патетикою почуттів, сповненою складних і глибоких роздумів поета про долю свого народу, про роль пророка і вождя, про своє життя і слово, посіяне в душах людей.

- <http://www.ukrclassic.com.ua/katalog/f/franko-ivan/1025-ivan-franko-mojsej>

Поема онлайн:

- <http://dhost.info/newbabilon/moisei.html>

Аудіокнига:

- <https://www.youtube.com/watch?v=rtL9spfECMU>



90 РОКІВ

КОСИНКА Г.М. «В ЖИТАХ» (1925 р.)

Григорій Михайлович Стрілець (прибране ім'я — Косинка) (29 листопада 1899, Щербанівка — 15 грудня 1934, Київ) — український письменник-новеліст. Перекладач. Жертва сталінізму («Розстріляне відродження»).

Новела «В житах» уперше надрукована у львівському журналі «Нова культура» (1922, № 2); виправлену й відредаговану автором новелу опубліковано в



журналі «Життя й революція» (1925, № 6-7). Тому датою першодруку вважають 1925 р.

Ідея твору — з'ясування сенсу людського існування, адже інколи все своє життя людина чекає на одну мить щастя, а ще наштовхує на думку, що життя кожної миті ставить нас перед вибором, як і героя твору.

- http://ukrlit.org/kosynka_hryhorii_mykhailovych/v_zhytakh
- <http://www.ukrlit.vn.ua/lib/kosinka/c3kre.html>
- <http://lib.misto.kiev.ua/UKR/BOOK/KOSINKA/vjitah.txt>
- <http://svitppt.com.ua/ukrainska-literatura/grigoriy-kosinka-impresionistichna-novela-v-zhitah.html>



80 РОКІВ

ЯНОВСЬКИЙ Ю.І. «ВЕРШНИКИ» (1935 р.)

Яновський Юрій Іванович (14 (27) серпня 1902, Маєрове — 25 лютого 1954, Київ) — український поет та романіст. Один із найвизначніших романтиків в українській літературі першої половини ХХ століття. Також редактор журналу «Українська література» та військовий журналіст.



Роман «Вершники» написаний Ю. Яновським та вперше випущений 1935 року.

Він складається із восьми новел, кожна з яких має свою основну сюжетну лінію та героїв. У творі описуються події, що відбуваються в Україні під час громадянської війни. Автор не дотримується хронологічної послідовності, то показуючи читачеві картину в теперішньому часі, то знову повертаючись далеко в минуле.

У творі чітко простежується опозиція природи та культури, патріархальності та модерності, посилюється увага до сімейної проблематики. Автор романтизує селянські повстання, наділяючи героїв найкращими рисами, драматично змальовуючи події.

- <http://www.ukrlib.com.ua/books/printzip.php?id=129&bookid=2>
- http://bookz.ru/authors/anovs_kii-u/vershnik/1-vershnik.html
- http://www.lib.ru/SU/UKRAINA/YANOVS_KIJ/vershnik.txt

- <http://www.e-reading.link/book.php?book=1018403>

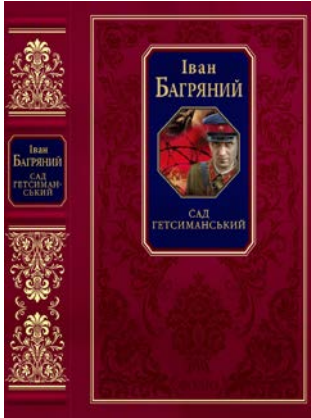
Аудіокнига:

- <http://youtu.be/19aOiYGZDAM>



65 РОКІВ

ІВАН БАГРЯНИЙ «САД ГЕТСИМАНСЬКИЙ» (1950)



Іван Багряний, справжнє прізвище — Лозов'ягін, (2 жовтня 1906 р., м. Охтирка на Полтавщині – 1963р.). Письменник, мало знаний у нас, але широко відомий серед української еміграції. Іван Багряний зазнав сталінських репресій у 30-ті роки, пройшов всі кола пекла, як потім і герої його романів. 1945 року змушений був емігрувати з СРСР. У ФРН були написані романи «Сад Гетсиманський», «Огненне коло», «Тигролови», численні поезії, п'єси.

«Сад Гетсиманський» — один з перших творів світової літератури, що викриває злочинну суть сталінщини. Події відбуваються в Україні.

У перевиданні збережено особливості мовно-стилістичної манери автора.

Роман «Сад Гетсиманський» є гімном людській гідності на межі буття і смерті, та одночасно і гнівним вирокom тоталітарному сталінському режиму, який нищив мільйони людей без слідства і суду, а головне— без вини винуватих.

Книга онлайн: <http://www.litmir.net/bd/?b=145950>

Фільм онлайн:

- https://www.youtube.com/watch?v=U0WSK_YMLlg (частина 1)
- <https://www.youtube.com/watch?v=K-4k-dBYMCU> (частина 2)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Huum058OqKw> (частина 3)
- <https://www.youtube.com/watch?v=pYfBzn6AasY> (частина 4)



55 РОКІВ

СОСЮРА В.М. «РОЗСТРІЛЯНЕ БЕЗСМЕРТЯ» (1960 р.)

Володимир Миколайович Сосюра (25 грудня 1897 (6 січня 1898), Дебальцеве, – 8 січня 1965, Київ) — український письменник, поет-лірик, автор понад 40 збірок поезій, широких епічних віршованих полотен (поем), роману «Третя Рота», козак Армії УНР. Належав до низки літературних організацій того періоду – «Плуг», «Гарт», «ВАПЛІТЕ» та ін.



Поема «Розстріляне безсмертя» – це поема про тих, чії імена було виключено з нашої літератури, про репресованих письменників, яких знищила сталінська система. Поема замовчувалась до часів незалежності України.

- <http://1576.ua/books/2057>
- <http://toloka.hurtom.com/viewtopic.php?t=62413>



40 РОКІВ

ЗАГРЕБЕЛЬНИЙ П.А. «ЄВПРАКСІЯ» (1975 р.)

Загребельний Павло Архипович (25 серпня 1924, с. Солошине, Кобеляцький район, Полтавська область — 3 лютого 2009, Київ) — український письменник, Герой України, лауреат Державної премії СРСР, Шевченківської премії.



«Євпраксія» — історичний роман про Євпраксію Всеволодівну, київську князівну, дочку великого князя київського Всеволода I Ярославича (1077—1093), найвизначнішого сина Ярослава I Мудрого, що намагався втримувати єдність київської держави і утримував зв'язки з Візантією та Західною Європою, сестра Володимира II Мономаха, німецька імператриця, дружина німецького імператора Генріха IV. Її життя — найяскравіший приклад тих живих зв'язків, які княжа Україна посідала з володарськими дворами Західної Європи.

- <http://e-bookua.org.ua/istrom/300-zagrebelniy-p-yevpraksya.html>
- <http://www.ukrclassic.com.ua/katalog/z/zagrebelnij-pavlo/236-pavlo-zagrebelnij-evpraksiya>
- http://bbft.ru/Zahrebelnyi_Pavlo_Arhypovych/yevpraksiia/40/



35 РОКІВ

ЗАГРЕБЕЛЬНИЙ П.А. «РОКСОЛАНА» (1980 р.)



«Роксолана» — історичний роман Павла Загребельного, вперше надрукований у 1980 році, в якому письменник вдається до художнього осмислення реальних історичних подій, розповідаючи про п'ятнадцятилітню Анастасію Лісовську, доньку священика із Рогатина, яку захопила в полон татарська орда. Дівчину продали в рабство; вона потрапила в гарем турецького султана Сулеймана, за рік вибилася з простих рабинь-одалісок в султанські дружини (а їх не могло бути згідно з Кораном більше чотирьох), стала улюбленою дружиною султана, а після смерті султана кілька десятиліть керувала безмежною Османською імперією і впливала на життя всієї Європи. В авторському післяслові П. Загребельний так коментував: «Власне, роман — це історія боротьби нікому не знаної дівчини й жінки за свою особистість, за те, щоб уціліти, зберегти і вберегти себе, а тоді вознестися над оточенням, може, й над цілим світом».

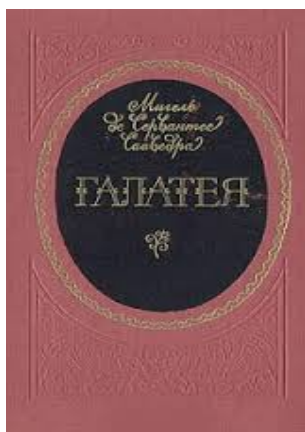
- <http://www.ukrlib.com.ua/books/printzip.php?id=131&bookid=2>
- http://www.lib.ru/SU/UKRAINA/ZAGREBEL_NIJ/roksolan.txt
- http://royallib.com/book/zagrebelsniy_pavlo/roksolana.html



3. ЗАРУБІЖНА ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА

430 РОКІВ

СЕРВАНТЕС М. «ГАЛАТЕЯ» (1585 р.)



Мігель де Сервантес Сааведра (ісп. Miguel de Cervantes Saavedra; 29 вересня 1547 — 22 квітня 1616) — іспанський новеліст, драматург і поет, класик світової літератури

Роман «Галатея» відноситься до модної в той час пасторальної літератури. Перша частина роману вийшла друком в 1585 р. та користувалась надзвичайною популярністю у читачів. Другої частини Сервантес не написав.

Пасторальний роман представляю кохання, як божество, яке укріплює віру в людях і дає волю до життя. Вся «Галатея» пронизана ідеєю божої благодаті.

- <http://www.litmir.me/bd/?b=99313>
- <http://tululu.org/b81432/>
- http://royallib.com/book/de_servantes_migel/galateya.html
- <http://www.litmir.me/br/?b=99313>



415 РОКІВ

ШЕКСПІР В. «ДВАНАДЦЯТА НІЧ» (1600 р.)



Дванадцята ніч, або Що завгодно? (англ. *The twelfth Night, or What You Will*) — п'єса, комедія Вільяма Шекспіра у п'яти діях, названа на честь свята дванадцятої ночі у різдвяний сезон.

Перша постановка 2 лютого (Стрітєння Господнє) 1602 року в юридичній корпорації Мідл-Темпл, Лондон.

Місцем дії є умовна південна країна Іллірія, однак уже в перших побутово-комедійних сценах п'єси відчувається колорит сучасної Шекспіру Англії. Сюжет «Дванадцятої ночі», як і попередніх комедій, має два плани: романтичний і побутовий. Головну лінію становлять історії ідеальних шляхетних героїв.

- http://lib.ru/SHAKESPEARE/12th_3.txt
- http://www.briefly.ru/shekspir/dvenadcataya_noch_ili_cho_ugodno/
- <http://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printout.php?id=52>

Фільм:

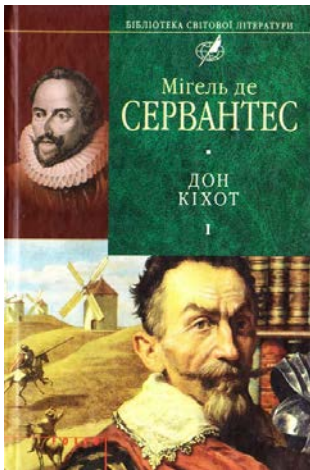
- <http://megogo.net/ru/view/6922-dvenadcataya-noch.html> (1955р.)



400 РОКІВ

СЕРВАНТЕС М. «ХИТРОМУДРИЙ ІДАЛЬГО ДОН КІХОТ ЛАМАНЧСЬКИЙ»(1615р.)

Мігель де Сервантес Сааведра (1547 - 23.4.1616), - великий іспанський письменник-гуманіст епохи "трагічного" Відродження, народився в 1547 році в невеликому, але квітучому містечку Алкала-де-Енарес в двадцяти милях від Мадрида.



«Хитромудрий ідальго Дон Кіхот Ламанчський» - роман іспанського письменника Мігеля де Сервантеса Сааведра. Перше видання побачило світ у 1605-1615 рр.

Книга онлайн:

- http://loveread.ws/view_global.php?id=3624,
- <http://lib.ru/INOOLD/SERVANTES/donkihot1.txt>

Фільм онлайн:

- <https://www.youtube.com/watch?v=xvxukgXties>



195 РОКІВ

ПУШКІН О.С. «РУСЛАН І ЛЮДМИЛА» (1820 р.)

Олександр Сергійович Пушкін (рос. Александр Сергеевич Пушкин) (26 травня (6 червня) 1799—29 січня (10 лютого) 1837) — російський поет, драматург та прозаїк, реформатор і творець сучасної російської літературної мови, автор критичних та історичних творів. Належить до найвизначніших російських письменників, його тексти розглядаються як найпрестижніший зразок російської літератури, подібно текстам Данте в Італії чи Гете у Німеччині.



Легка, іронічна чарівна поема «Руслан і Людмила» відносить нас до легендарного минулого - у часи київського князя Володимира Красне Сонечко; головний герой безстрашний князь Руслан переслідує злого й підступного Карлу Чорномора, який викрав юну дружину князя красуню Людмилу.

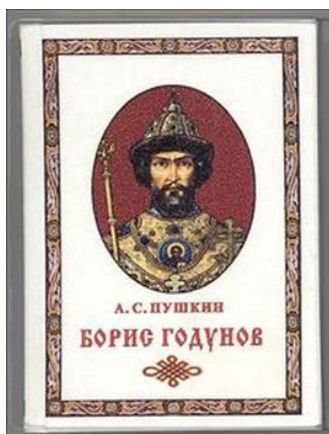
О.С.Пушкін працював над поемою «Руслан і Людмила» більше трьох років. У результаті на світ з'явився твір унікальний за своєю структурою і змістом, що сполучає в собі воедино елементи чарівної казки і реальні історичні факти. Поема принесла Пушкіну миттєву славу: веселе змішання самих різних традицій, жанрів і стилів, неповторна легкість і разом з тим багатство мови підкорюють читачів і сьогодні.

- http://ocls.kyivlibs.org.ua/pushkin/perekladi_1/Kazki/06.htm
- <http://e-bookua.org.ua/klasik/400-pushkn-o-ruslan-lyudmila.html>



190 РОКІВ

ПУШКІН О.С. «БОРИС ГОДУНОВ» (1825 р.)



«Борис Годунов» - реалістична драма О.С. Пушкіна, яка була створена в 1825 р. в період заслання в Михайлівське. Присвячена періоду царювання Бориса Годунова з 1598 року до 1605. На зустрічі з царем автор читав йому уривки з «Бориса Годунова»

- http://ocls.kyivlibs.org.ua/pushkin/perekladi_1/tom_03/godunov/scene_10.htm
- <http://www.litmir.me/br/?b=68564>
- <http://www.e-reading.link/book.php?book=47068>



185 РОКІВ

ПУШКІН О.С. «МАЛЕНЬКІ ТРАГЕДІЇ» (1830 р.)



У творчій спадщині Пушкіна існує цикл невеликих драматичних добутоків, що названі «маленькими трагедіями». По характеру вони близькі до філософської лірики. У них також піднімаються більші загальнолюдські проблеми, пов'язані з питаннями про сенс життя, про смерть і безсмертя, про призначення мистецтва. «Маленькі трагедії» Пушкін написав в 1830 р. під час знаменитої Болдинської осені, що виявилася одним з найбільш плідних періодів у його творчості. У центрі уваги автора — «драматичні вивчення», за висловом самого Пушкіна, що стосуються насамперед таємниць людського характеру у зв'язку з певною історичною епохою.

- <http://www.e-reading.link/book.php?book=47100>
- <https://bookmate.com/reader/XS1O6WrS>

Фільм:

- <http://cinema.mosfilm.ru/films/film/Malenkie-tragedii/malenkie-tragedii-1/>



ПУШКІН О.С. «КАЗКА ПРО ПОПА І НАЙМИТА ЙОГО БАЛДУ»

(1830 р.)

- http://ocls.kyivlibs.org.ua/pushkin/perekladi_1/Kazki/01.htm
- <http://www.ukrlib.com.ua/books-zl/printthebookzl.php?id=320&bookid=20&>
- http://chtyvo.org.ua/authors/Pushkin_Aleksandr/Kazka_pro_popa_ta_naimyta_ioho_Baldu/



175 РОКІВ

ЛЕРМОНТОВ М.Ю. «ГЕРОЙ НАШОГО ЧАСУ» (1840 р.)

Михайло Юрійович Лермонтов (рос. Михайл Юрьевич Лёрмонтов); 3 (15) жовтня 1814, Москва — 15 (27) липня 1841, П'ятигорськ) — російський поет, прозаїк, драматург.



«Герой нашего часу» — ушавлений роман Лермонтова. Вперше вийшов друком 1840 року. Поет розширив рамки літературної традиції, створив твір з незвичайною композицією, твір, що складається з п'яти самостійних повістей, з своєрідною хронологією подій та колом героїв, що постійно змінюється. Завдяки майстерності Лермонтова, образ розчарованого в житті молодого аристократа, що характерний для літератури тієї епохи, знайшов небувалу глибину та реалістичність.

- <http://www.ukrlib.com.ua/perekaz-zl/printout.php?id=81&bookid=0>
- <http://javalibre.com.ua/java-book/book/2908411>
- <http://www.e-reading.link/book.php?book=33736>



175 РОКІВ

КУПЕР Ф. «СЛІДОПИТ» (1840 р.)

Джеймс Фенімор Купер (англ. James Fenimore Cooper) (15 вересня 1789, Бурлінгтон, штат Нью-Джерсі–14 вересня 1851, Куперстаун, штат Нью-Йорк) – американський письменник-романтик, один із засновників жанру авантюрного роману. Світову славу письменнику принесла пенталогія «Шкіряна Панчоха», до якої увійшли пригодницькі романи «Піонери», «Останній з могікан», «Прерія», «Слідопит» та «Звіробій».



Роман (1789-1851) «Слідопит» - третій з циклу п'яти романів, які принесли автору світову популярність, що об'єднуються загальним героєм Натті Бампо. Дія роману відбувається під час англійсько-французької війни за колоніальне панування в середині XVIII століття.

Фільм:

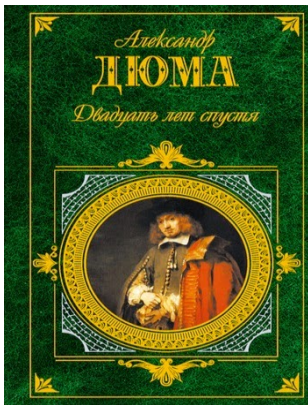
- http://www.youtube.com/watch?v=OyкР_G29MTY

- http://loveread.ws/view_global.php?id=8542
- http://librebook.ru/sledopyt_ili_na_beregah_ontario
- <http://www.litmir.me/bd/?b=16149>
- <http://knijky.ru/authors/dzheyms-fenimor-kuper>



170 РОКІВ

ДЮМА О. «ДВАДЦЯТЬ РОКІВ ПОТОМУ» (1845)



«Двадцять років потому» - це другий роман Олександра Дюма (батька), який присвячений пригодам мушкетерів. Роман був написаний автором протягом декількох місяців у 1845 році.

Книга онлайн:

- <http://www.litmir.net/br/?b=7762>
- http://thelib.ru/books/dyuma_aleksandr/dvadcat_let_spustya.html

Фільм онлан:

- <https://www.youtube.com/watch?v=bk4y58ksIAk> (серія 1)
- <https://www.youtube.com/watch?v=oXwfHz7KGBc> (серія 2)
- <https://www.youtube.com/watch?v=nIjQ2qqozBg> (серія 3)
- <https://www.youtube.com/watch?v=3aGal2uGWqo> (серія 4)



170 РОКІВ

ДЮМА О. «КОРОЛЕВА МАРГО» (1845)



«Королева Марго» - історичний роман, що утворює першу частину трилогії про гугенотські війни, яку продовжують книги «Графиня де Монсоро» та «Сорок п'ять».

Аудіокнига:

- <https://www.youtube.com/watch?v=UxHdmphKrjs>

Книга онлайн:

- <http://www.litmir.net/bd/?b=7780>, http://loveread.ws/view_global.php?id=1764

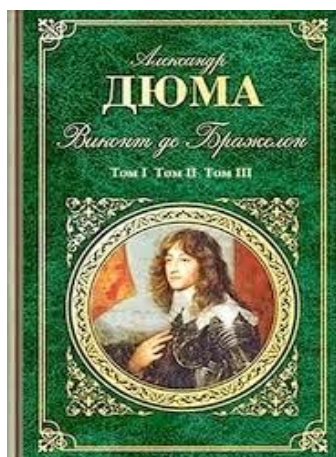
Серіал онлайн:

- <http://filmix.net/istoricheskij/49739-koroleva-margo-serial-1996.html>



165 РОКІВ

ДЮМА О. «ВІКОНТ ДЕ БРАЖЕЛОН, АБО ДЕСЯТЬ РОКІВ ПОТОМУ»



«Віконт де Бражелон, або Десять років потому» (1850) – останній роман Олександра Дюма з серії романів про пригоди мушкетерів. Роман складається з 268 розділів, а також трьох томів.

Аудіокнига:

- <https://www.youtube.com/watch?v=c24nrQyH3oM>

Книги онлайн :

- [Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя. Том 1](#)
- [Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя. Том 2](#)
- [Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя. Том 3](#)
- <http://www.litmir.net/bd/?b=85574>

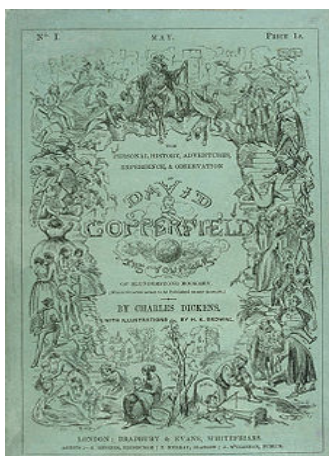


165 РОКІВ

ДІККЕНС Ч. «ЖИТТЯ ДЕВІДА КОППЕРФІЛДА, РОЗКАЗАНЕ НИМ САМИМ» (1850 р.)

Чарлз Діккенс (англ. Charles Dickens, 7 лютого 1812, Лендпорт — 9 червня 1870, Гейдсгілл) — англійський письменник, один із найпопулярніших романістів вікторіанської епохи, відомий політичний агітатор.

«Життя Девіда Копперфілда, розказане ним самим» (англ. The Personal History, Adventures, Experience and Observation of David Copperfield the Younger of Blunderstone Rookery) — роман Чарльза Діккенса, опублікований в п'яти частинах в 1849 та окремою книгою в 1850.



Перше видання роману

Це перший з його творів, де розповідь ведеться від першої особи.

«Життя Девіда Копперфілда» – найпопулярніший роман Діккенса. Роман, перекладений всіма мовами миру, екранізувався десятки разів.

Це – історія молодого людини, готової подолати будь-які перешкоди, зазнати будь-які позбавлення і ради любові зробити найвідчайдушніші і сміливіші вчинки.

Книга онлайн:

- http://az.lib.ru/d/dickens_c/text_0080.shtml
- <http://kinodivan.com.ua/filmi/devid-kopperfild>
- <http://knigoteka.org/category9/book6220.html>
- <http://greatnote.ru/david-copperfield/>

Фільм онлайн:

- <http://filmix.net/melodramy/14129-devid-kopperfild-david-copperfield-1999>



160 РОКІВ

ЛОНГФЕЛЛО Г. «ПІСНЯ ПРО ГАЙВАТУ» (1855)

Генри Уодсуорт Лонгфелло (1807-1882) – американський письменник, поет-романтик, філолог, перекладач, знаток фольклору, прославився як автор «Пісні о Гайавате».



«Пісня про Гайавату» – поема, яка була написана на основі легенд північноамериканських індіанців, згідно з якими, до них було послано людину дивного походження, яка мала розчистити ліси, річки та навчити людей різних ремесел.

Книга онлайн:

- <http://www.classic-book.ru/lib/sb/book/434/page/55>

Аудіокнига:

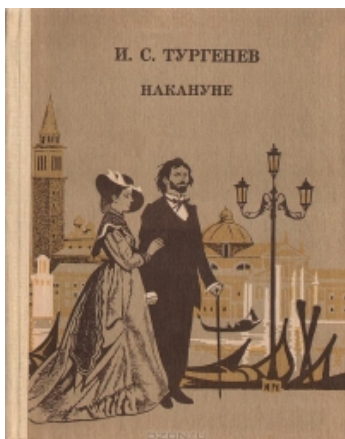
- <https://www.youtube.com/watch?v=9KwleOFKhIc>



155 РОКІВ

ТУРГЕНЄВ І.С. «НАПЕРЕДОДНІ» (1860 р.)

Тургенєв Іван Сергійович (28 жовтня (9 листопада) 1818, Орел — 22 серпня (3 вересня) 1883, Буживаль, поблизу Парижа) — російський письменник.



Назву свого твору сам автор пояснював так: «Повість «Напередодні» названа мною так зважаючи на час її появи (1860 – за рік до звільнення селян) ... Нове життя почалося тоді в Росії - і такі постаті, як Олена та Інсаров, є провісниками цього нового життя». Небувалий суспільний підйом напередодні корінних перетворень у житті Росії і послужив безпосереднім стимулом до роботи над романом.

- <https://bookmate.com/reader/Y0Qdltei>
- <http://www.e-reading.link/book.php?book=57692>



150 РОКІВ

РІД Т.-М. «ВЕРШНИК БЕЗ ГОЛОВИ» (1865 р.)

Томас Майн Рід (англ. Thomas Mayne Reid; 4 квітня 1818 — 22 жовтня 1883) — ірландський письменник.

«Вершник без голови» (англ. The Headless Horseman) — популярний роман Майн Ріда. Менш відома назва твору «Дивовижна техаська історія» (англ. A Strange Tale of Texas).



Роман «Вершник без голови» – справжня коштовність скарбниці пригодницької літератури світу. З перших рядків можна поринути в стихію вільної, незайманої, дикої природи – негмовної американської прерії, а за кілька хвилин і зустрітися з такими ж сильними і нестримними в почуттях і діях людьми, нескорених і гідних називатися аристократами крові й духу. Дія роману відбувається в п'ятдесятих роках XIX століття в прикордонних районах штату Техас.

- http://www.ae-lib.org.ua/texts/reed_rider_ua.htm
- <http://javalibre.com.ua/java-book/book/312>
- <http://e-bookua.org.ua/istrom/203-rd-m-vershnik-bez-golovi.html>
- http://borisba.com/litlib/m_reid/online/nohead.html

Книга онлайн:

- http://www.ae-lib.org.ua/texts/reed_rider_ua.htm

Фільм:

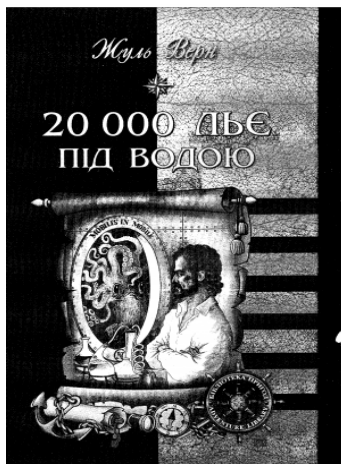
- <https://www.youtube.com/watch?v=8JKY6Dbb7PE>



145 РОКІВ

ВЕРН Ж. «ДВАДЦЯТЬ ТИСЯЧ ЛЬЄ ПІД ВОДОЮ» (1870 р.)

Жуль Габріель Верн (фр. Jules Gabriel Verne; 8 лютого 1828, Нант, Франція – 24 березня 1905, Ам'єн, Франція) – французький письменник. Разом з Гербертом Уеллсом вважається засновником жанру наукової фантастики.



«Двадцять тисяч льє під водою» (фр. – Vingt mille lieues sous les mers) (інші назви – 80000 кілометрів під водою, Вісімдесят тисяч верст під водою) – науково-фантастичний пригодницький роман Жуля Верна, 1869-1870.

У центрі розповіді – сповнена небезпек і пригод навколосвітня подорож капітана Немо та його друзів на підводному човні «Наутілус».

- http://www.ae-lib.org.ua/texts/verne_20_000_lieues_ua.htm

- <http://mreadz.com/new/index.php?id=73472>
- http://bookz.ru/authors/jul_ -vern/20000-1_ 605/1-20000-1_ 605.html
- <https://my-hit.org/film/5607/>

ФІЛЬМ:

- <https://my-hit.org/film/5607/> (1954)
- [http://filmix.net/fantastika/31845-20000-le-pod-vodoy-20000-leagues-under-the-sea\(1997\)](http://filmix.net/fantastika/31845-20000-le-pod-vodoy-20000-leagues-under-the-sea(1997))

Аудіокнига:

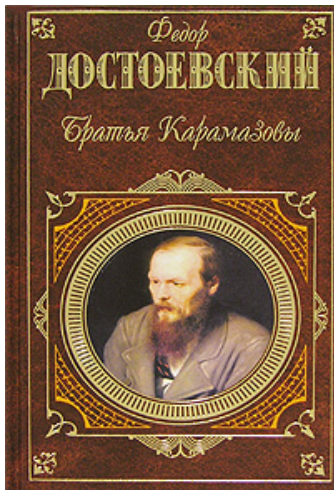
- http://www.twirpx.com/library/audio/russian/fiction/vern_zhyul/



135 РОКІВ

ДОСТОЄВСЬКИЙ Ф.М. «БРАТИ КАРАМАЗОВИ» (1880 р.)

Федір Михайлович Достоевський (рос. Фёдор Михайлович Достоевский, 30 жовтня (11 листопада) 1821 — 28 січня (9 лютого) 1881) — російський письменник.



«Брати Карамазови» - останній роман Ф. М. Достоевського, який автор писав два роки. Роман був надрукований частинами в журналі «Русский вестник».

Останній, найбільш об'ємний і один з найбільш відомих романів Ф.М. Достоевського звертає читача до морально-філософських питань про гріх, відплату, співчуття й милосердя. Книга, яку сам письменник визначив як «роман про богохульство та спростування його», стала спробою «вирішити питання про людину», «розгадати таємницю» людини, що, за Достоевським, означало «вирішити питання про Бога». Крізь призму історії провінційної сім'ї Карамазових автор розповідає про споконвічну боротьбу Божественного і диявольського в людській душі. Один з найглибших у світовій літературі дослідів відображення християнської свідомості, «Брати Карамазови» стали в ХХ столітті об'єктом парадоксальних філософських і психоаналітичних інтерпретацій.

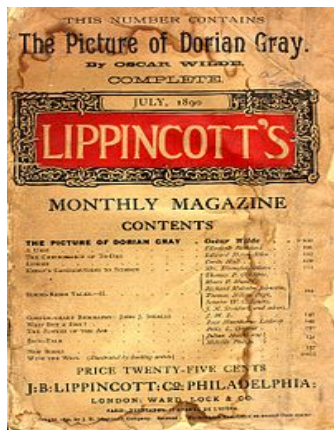
- http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0100.shtml
- <http://www.magister.msk.ru/library/dostoevs/dostf01.htm>
- <http://www.e-reading.link/book.php?book=20383>



125 РОКІВ

УАЙЛЬД О. «ПОРТРЕТ ДОРІАНА ГРЕЯ» (1890 р.)

Оскар Фінгал О'Флагерті Вілс Уайльд (або Вайлд[1]), (Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde; 16 жовтня 1854, Дублін, Ірландія — 30 листопада 1900, Париж, Франція) — ірландський поет, драматург, письменник, есеїст.



«Портрет Доріана Грея» (англ. The Picture of Dorian Gray) – єдиний роман Оскара Уайльда, найвідоміший та найпопулярніший його твір. Вперше виданий 20 червня 1890 року. Друга редакція, у якій автор дещо доповнив та змінив твір, дописав нові розділи, вийшла у квітні 1891 року.

Роман розповідає про молодого чоловіка на ім'я Доріан Грей, портрет якого писав художник Безіл Холвард. Безіл був дуже вражений фізичною красою Доріана і невдовзі закохався у нього, вважаючи, що Доріанова краса

Обкладинка першого видання породжує нові тенденції у його творчості.

«Портрет Доріана Грея» можна тлумачити по-різному, але не визнавати його безумовну неординарність і художню довершеність - неможливо. Критики, сперечаючись з окремих питань стосовно мистецьких позицій Оскара Уайльда, доходять спільного висновку про роман: це твір новий, складний і життєздатний.

- http://loveread.ws/read_book.php?id=2502&p=1
- <http://www.e-reading.link/book.php?book=58086>
- <http://inolib.org/prose /prose classic/oskar-uayld-portret-doriana-greya.html>

Аудіокнига:

- <http://abook.fm/book/Портрет%20Дориана%20Грея>

Фільм:

- <http://youtu.be/0gxEqf7bW-M>

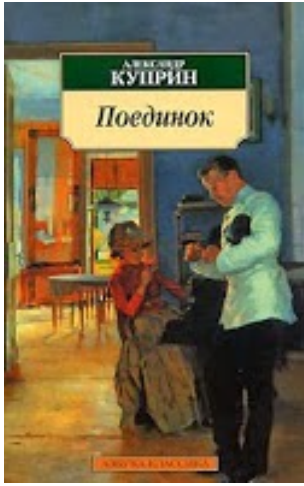


110 РОКІВ

КУПРІН О. «ПОЄДИНОК» (1905)

Олександр Іванович Купрін (26 серпня (7 вересня) 1870, м. Наровчат, нині Пензенської області Росії — 25 серпня 1938, Ленінград) — російський письменник.

У травні 1905 у шостій книзі збірника «Знання» з'явилася його повість «Поєдинок» із присвятою Горькому. «Поєдинок» - повість, що описує історію конфлікту молодого підпоручика Ромашова зі старшим офіцером, який



розвивається на фоні зіткнення романтичного світогляду інтелектуального юнака зі світом глухого піхотного полку, з його провінційними звичаями, муштрою та вульгарністю офіцерського суспільства.

Книга онлайн:

- <http://lib.ru/LITRA/KUPRIN/duel.txt>

Аудіокнига:

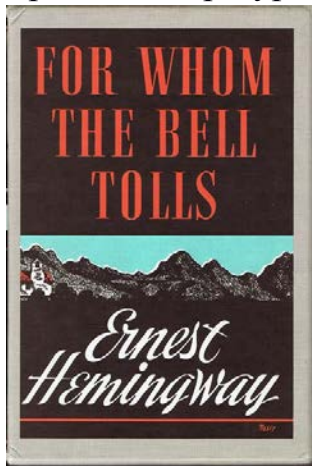
- <http://asbook.net/abooks/russlit/752-poedinok.html>



75 РОКІВ

ХЕМІНГУЕЙ Е.-М. «ПО КОМУ ПОДЗВІН» (1940 р.)

Ернест Міллер Хемінгуей (англ. Ernest Miller Hemingway ; 21 липня 1899 — 2 липня 1961) — американський письменник та журналіст, лауреат Нобелівської премії з літератури 1954 року.



Здобув широку популярність завдяки своїм романам та оповіданням, а також завдяки активному та наповненому пригодами життю. Його лаконічний та насичений стиль оповіді відіграв значну роль у літературі ХХ століття.

Хемінгуей написав «По кому подзвін» упродовж 1939 року, працюючи на Кубі. Опублікований роман був у 1940 року.

Роман яскраво зображує страхіття громадянської війни, як її бачить головний герой Роберт Джордан, молодий американський викладач іспанської мови, член Інтернаціональних бригад, що боролися на проти фашистських сил генерала Франциско Франко.

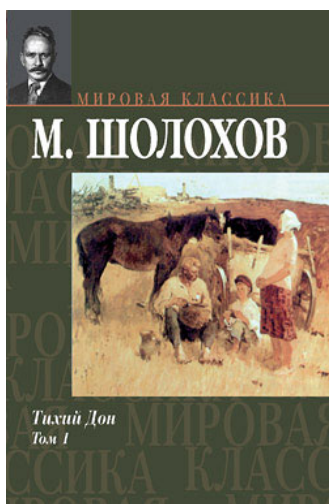
- http://royallib.com/book/heminguey_ernest/po_kom_zvinit_kolokol.html
- <http://www.e-reading.link/book.php?book=61838>



75 РОКІВ

ШОЛОХОВ М.О. «ТИХИЙ ДОН» (1940 р.)

Михайло Шолохов (рос. Михаил Александрович Шолохов; 11 (24) травня 1905, хутір Кружилінський — 2 лютого 1984, станиця Вешенська) — російський письменник українського походження, лауреат Нобелівської премії з літератури 1965 року. Уродженець Донщини. Найвідомішими його творами є «Тихий Дон» та «Доля людини».



«Тихий Дон» - роман-епопея Михайла Шолохова в чотирьох томах. Один з найбільш визначних творів російської літератури ХХ століття, в якому відображено широку панораму життя донського козацтва під час Першої світової війни, революційних подій 1917 року і громадянської війни в Росії.

ФІЛЬМ:

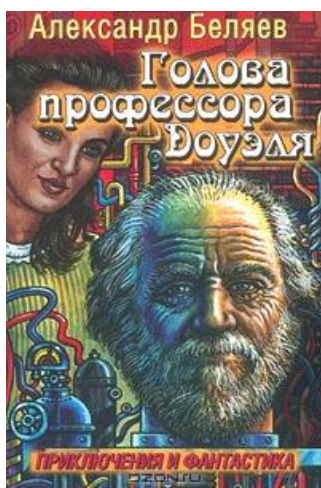
- <http://kinofilms.tv/film/tixij-don1957/36472/>

- <http://www.litmir.me/bd/?b=26946>
- <http://tululu.org/b76076/>
- http://royallib.com/book/sholohov_mihail/tihiy_don.html
- <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=2662>



90 РОКІВ

БЕЛЯЄВ О.Р. «ГОЛОВА ПРОФЕСОРА ДОУЕЛЯ» (1925 р.)



«Голова професора Доуеля» – фантастичний пригодницький роман російського письменника-фантаста Олександра Беляєва, одне з найбільш відомих творів письменника. Перший варіант у вигляді розповіді був опублікований в «Робітничій газеті» в 1925 році. Роман був вперше опублікований в тому ж році в журналі «Всесвітній слідопит». Беляєв, який в періоди загострення захворювання бував абсолютно нерухомим, називав його історією автобіографічною: хотів розповісти, «що може відчувати голова без тіла».

- http://royallib.com/book/belyaev_aleksandr/golova_professora_douelya.html
- http://librebook.ru/golova_professora_douelia
- http://loveread.ws/read_book.php?id=403&p=1



Укладачі: Шевердіна Л.К., Кузнецова Ю.Ю., Савельєва В.В.
Редактор: Савельєва В.В.
Комп'ютерний набір та верстка: Савельєва В.В.
Відповідальний за випуск Єпіфанова О.В., директор НБ СНУ ім.В.Даля